

МБОУ «Верхне-Торейская СОШ имени Н.Д.Гендуновой»

Рассмотрено: Жамцу
Рук. МО Жамцуева Э.Д.
Протокол № 1 от
«31.08» 2022 г.

Согласовано: Бадмаев
Зам. дир. по УВР: Т.Ж.Бадмаева.
«31.08» 2022 г.

Утверждаю: Цыденов
Директор шк Б.М.Цыденов
Приказ № 37 от
«31.08» 2022 г.



Рабочая программа

Предмет: Музыка

Класс: 6

Количество часов: 34

Тип программы: общеобразовательный

ФИО учителя: Цыденова Светлана Гомбоевна

с. Верхний-Торей
2022- 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по Музыке для 6 класса разработана на основе авторской программы «Музыка. 6 класс» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Тип программы – базовая программа для 6 класса.

В авторскую программу внесены следующие изменения:

№	Разделы	Кол-во часов	
		авторская программа	рабочая программа
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17	17
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки	18	17
ИТОГО:		35	34

Реализация учебной программы обеспечивается УМК. Учебник и рабочая тетрадь «Музыка. 6 класс» - Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. -5 изд.-М.: Просвещение, 2017. – 168с., включенным в Федеральный перечень учебников.

Форма организации учебных занятий: классно-урочная система.

Цели и задачи учебного предмета Музыка.

Цель уроков музыки в системе общего образования – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачами изучения музыки в основной школе являются:

- приобщение к музыке;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые предметные результаты

Личностными результатами обучения музыки в основной школе является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения. Важнейшие личностные результаты обучения музыке:

- чувство гордости за Родину, за свой народ;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир;
- ответственное отношение к учебе на основе мотивации;
- уважительное отношение к иному мнению;
- коммуникативная компетентность (хоровое исполнение, исполнение в унисон);
- участие в общественной жизни школы с учетом реальных и этнокультурных особенностей;
- признание жизненных ценностей;
- принятие ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить учебные задачи;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение анализировать собственную учебную деятельность;
- умение организовывать сотрудничество с детьми из других классов.

Предметные результаты:

- формирование основ музыкальной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей;
- формирование основ музыкальной грамотности;
- формирование навыков самостоятельной деятельности;
- сотрудничество в творческих коллективах.

Учащиеся научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства;
- выявлять родство художественных образов разных искусств;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений;
- раскрывать содержание музыкальных произведений разных форм, жанров;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности;
- владеть специальной терминологией;
- определять стилевое своеобразие музыки;

- применять ИКТ.

Личностные действия . Понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, воспитательной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; осознание особенностей музыкальной культуры России, своего края, разных культур и народов мира; понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог.

Познавательные действия. Стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; познанию приемов развития музыкальных образов; формирование интереса к деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных); расширение представлений о связях музыки с другими видами искусств.

Регулятивные действия. Выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинения) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров; приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

Коммуникативные действия . Сотрудничество с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой деятельности; передача собственных впечатлений о музыке в устной речи; развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке и музыкантов в процессе восприятия и исполнения музыки.

Информационные действия. Формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора и поиска музыкальной информации; обращение к ЭОР с целью самообразования.

Содержание учебного предмета.

В программе 6 класса рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия: тема первого полугодия - «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»; тема второго полугодия - «Мир образов камерной и симфонической музыки».

№	Разделы	Кол-во часов
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки	17
ИТОГО:		34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Домашнее задание	Дата план	Дата факт	Примечание
1	3	4	5	6	7
1	Удивительный мир музыкальных образов	-	5.09- 11.09		
2	Образы романсов и песен русских композиторов. <i>Старинный русский романс.</i>	Творческая тетрадь стр. 13	12.09- 18.09		
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	Ответить на вопросы в учебнике стр. 15-16	19.09- 25.09		
4	Уноси мое сердце в звенящую даль...	Читать в творческой тетради стр. 10-12	26.09- 1.10		
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	Учебник стр. 27-ответить на вопросы	3.10- 8.10		
6	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	Выучить слова песен.	10.10- 15.10		
7	Образы песен зарубежных композиторов	Читать в учебнике стр. 38-39	17.10- 22.10		
8	Образы песен зарубежных композиторов	Ответить на вопросы в учебнике стр.	24.10- 29.10		

	<i>Старинной песни мир.</i>	43			
9	Образы русской народной и духовной музыки. <i>Народное искусство древней Руси.</i>	Вспомнить мелодии русских народных песен	7.11-12.11		
10	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	Выучить слова	14.11-19.11		
11	Образы русской народной и духовной музыки. Фрески Софии Киевской	Задание в творческой тетради «Орнамент»	21.11-26.11		
12	Образы русской народной и духовной музыки «Перезвоны» - В.А. Гаврилин	Задания в творческих тетрадях Стр. 20-21	28.11-3.12		
13	Образы духовной музыки Западной Европы. И.С. Бах.	Ответить на вопросы стр. 70	5.12 – 10.12		
14	Образы скорби и печали Кантата «Stabat mater», «Реквием»	Стр.72	12.12-17.12		
15	Авторская песня: прошлое и настоящее.	Выучить слова	19.12-24.12		
16	Джаз - искусство 20 века Обобщающий урок по теме: Мир образов вокальной и инструментальной музыки	-	26.12-28.12		
17	Вечные темы искусства и жизни	-	9.01-14.01		
18	Образы камерной музыки Могучее царство Шопена	Задание в творческой тетради стр.36-37	16.01-21.01		

19	Образы камерной музыки. Ноктюрн.	Ответить на вопросы	23.01-28.01		
20	Инструментальный концерт.	Стр. 110-111 прочитать	30.01-4.02		
21	Пьеса «Космический пейзаж» - Чарльз Айвайза «Мозаика» - Э. Н. Артемьев	Написать небольшой рассказ	6.02-11.02		
22	Образы симфонической музыки	Задание на стр. 44-45	13.02-18.02		
23	Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина	Ответить на вопросы стр. 131	20.02-25.02		
24	Симфоническое развитие музыкальных образов	-	27.02-4.03		
25	Симфоническое развитие музыкальных образов	Ответить на вопрос стр. 52-53	6.03-11.03		
26	Программная увертюра	Задание на стр. 54-55	13.03-18.03		
27	Программная увертюра	Задание на стр. 54-55	20.03-24.03		
28	Программная увертюра <i>Увертюра-фантазия</i>	Закончить таблицу	03.04-8.04		
29	Программная увертюра <i>Увертюра-фантазия</i>	Закончить таблицу	10.04-15.04		
30	Мир музыкального театра	Творческое задание	17.04-22.04		
31	Мир музыкального театра	Выучить слова песни	24.04-29.04		
32	Мир музыкального театра	Ответить на вопросы	10.05-		

		стр.158	13.05		
33	Образы киномузыки <i>Музыка в отечественном кино.</i>	Задания на стр. 161	15.05-20.05		
34	Итоговый урок	-	22.05-25.05		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Список учебно-методической литературы.

- Программы по учебным предметам Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка, 5-8 классы.– 3-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 176 с.
- Музыка. 5-8 классы, Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват учреждений - М.: Просвещение, 2015
- УМК «Музыка. 6 класс»- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.-5 изд.-М.: Просвещение, 2017. Учебник. Рабочая тетрадь.
- Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений (Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская; под редакцией Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 3013. – 96с. – (Работаем по новым стандартам).
- Хрестоматии с нотным материалом. Сборники песен.
- Критская Е. Д., Сергеева Г. П. Музыка: учебник для учащихся 6 класса – М.: Просвещение, 2017
- Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: рабочая тетрадь для 6 класса – М.: Просвещение, 2017
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 6 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2008.
- Фонохрестоматия к учебнику «Музыка». 6 класс (аудиокассеты)

Список научно-методической литературы.

1. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
2. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
3. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
4. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
5. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
6. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
7. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
8. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
9. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
10. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
11. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с

12. Песенные сборники.

MULTIMEDIA

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
4. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
6. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
7. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Материально-техническое обеспечение.

Фортепиано, детские музыкальные инструменты, персональный компьютер, медиапроектор, звуковоспроизводящая аппаратура, учебники и рабочие тетради для 6 класса, фонохрестоматия (аудио-кассеты) для 6 класса.