

МБОУ «Верхне-Торейская СОШ имени Гендуновой Н.Д.»

Рассмотрено: Дууз

Рук. МОТучинова Ц-Д.А.

Протокол № 1 от

«30» августа 2022 г.

Согласовано: Мадиг

Зам. дир. по УВР: Т.Ж.Бадмаева.

«31» августа 2022 г.



Утверждаю: Мадиг

Директор шк. Б.М.Цыденов

Приказ № 59 от

«31» августа 2022 г.

Рабочая программа

Предмет: литературное чтение

Класс: 2

Количество часов: 3 × 34 = 102

Тип программы: общеобразовательный

ФИО учителя: Тучинова Цырен-Долгор Амоголоновна

с. Верхний-Торей

2022- 2023 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2014 г. №1897 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.03.2015 г. №576 «о внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 №253».
5. Программа по литературному чтению (Литературное чтение В 2 ч. 2 класс. - М. : Просвещение, 2016.- Школа России)
6. Учебный план МБОУ «Верхне-Торейская СОШ им.Н.Гендуновой».
7. Положение о рабочей программе МБОУ «Верхне-Торейская СОШ им.Н.Д.Гендуновой».

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Литературное чтение 2 класс учебник для общеобразовательных учреждений. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий В 2 ч. М.: Просвещение, 2016. — (Школа России)

Программа рассчитана на 102 ч. (3 часа в неделю).

Цели программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов,
- развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно — творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной литературе и литературе народов многонациональной России и стран.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;
 - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
 - формировать умение воссоздавать художественные образы;
 - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
 - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
 - обеспечивать развитие речи школьников;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельно-го/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для вы-

разительности, яркости, точности и лаконичности описания.

18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответ-

- ствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
 3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
 4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская по-

зация, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни се-

мейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
- **Учащиеся получают возможность научиться:**
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Содержание учебного предмета

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читае-

мого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Самое великое чудо на свете (1 ч.)

Устное народное творчество (12 ч.)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7 ч.)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (9 ч.)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (9 ч.)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (8 ч.)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (8 ч.)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (15 ч.)

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»),

А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (9 ч.)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (5 ч.)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку, и всерьез (8 ч.)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (10 ч.)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Коррекция
			по плану	фактически	
Самое великое чудо на свете (1ч.)					

1	Самое великое чудо на свете. Р.С.Сеф «Читателю»	1 ч			
Устное народное творчество (12ч.)					
2	Русские народные песни	1 ч			
3	Потешки, прибаутки, считалки, небылицы	1 ч			
4	Загадки, пословицы, поговорки	1 ч			
5	Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет»	1 ч			
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1 ч			
7	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения.	1 ч			
8	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1 ч			
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1 ч			
10	Русская народная сказка «Каша из топора»	1 ч			
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1 ч			
12	А.А.Шибаев «Вспомни сказку» Литературная викторина	1 ч			
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1.	1 ч			
Люблю природу русскую! Осень (7ч.)					
14	Нравится ли Вам осень? Осенние загадки Проверка техники чтения	1 ч			
15	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»	1 ч			
16	А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень»	1 ч			
17	С.Есенин «Закружилась Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1 ч			
18	В.Д.Берестов «Хитрые грибы»	1 ч			
19	М.М.Пришвин «Осеннее утро»	1 ч			
20	Обобщающий урок. Проверочная работа № 1.	1 ч			
Русские писатели (9ч.)					
21	А.С.Пушкин Викторина по сказкам	1 ч			
22	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	1 ч			

23	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»	1 ч			
24-25	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2 ч			
26	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1 ч			
27	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1 ч			
28	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1 ч			
29	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1 ч			
30	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» «Котенок»	1 ч			
31	Обобщение « Русские писатели »	1 ч			
О братьях наших меньших (9ч.)					
32	Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шibaев «Кто кем становится?»	1 ч			
33	Б.Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака»	1 ч			
34	В.Берестов «Кошкин щенок»	1 ч			
35	М.М.Пришвин «Ребята и утята»	1 ч			
36	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»	1 ч			
37	Б.С.Житков «Храбрый утенок»	1 ч			
38	В.Бианки «Музыкант «	1 ч			
39	В.Бианки «Сова»	1 ч			
40	Обобщающий урок. О братьях наших меньших	1 ч			
Из детских журналов (8ч.)					
41	Д.Хармс «Игра»	1 ч			
42	Д.Хармс «Вы знаете?»	1 ч			
43	Д.Хармс «Веселые чижи»	1 ч			
44	Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»	1 ч			
45	Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый Петя»	1 ч			
46	А.И.Введенский «Лошадка»	1 ч			
47	Д.Хармс «Веселый старичок»	1 ч			
48	Обобщающий урок. Из детских журналов	1 ч			
Люблю природу русскую. Зима. (8ч.)					
49	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая»	1 ч			
50	Я.А.Аким «Утром кот принес	1 ч			

	на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою»				
51	С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза»	1 ч			
52	Русская народная сказка «Два мороза»	1 ч			
53	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	2 ч			
54	А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет»	1 ч			
55	Обобщающий урок «Люблю природу русскую. Зима.»	1 ч			
Писатели детям (15ч.)					
56	К.И.Чуковский «Путаница» «Радость»	1 ч			
57-58	К.И.Чуковский «Федорино горе»	2 ч			
59	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1 ч			
60	С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли»	1 ч			
61	С.В.Михалков «Мой щенок»	1 ч			
62	А.Л.Барто «Веребочка»	1 ч			
63	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1 ч			
64	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1 ч			
65	Н.Н.Носов «Затейники»	1 ч			
66-67	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	2 ч			
68-69	Н.Н.Носов «На горке»	2 ч			
70	Обобщающий урок. « Писатели детям»	1 ч			
Я и мои друзья (9ч.)					
71	В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1 ч			
72	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка»	1 ч			
73	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1 ч			
74	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	1 ч			
75-76	В.А.Осеева «Волшебное слово»	2 ч			
77	В.А.Осеева «Хорошее»	1 ч			
78	В.А.Осеева «Почему?»	1 ч			
79	Обобщающий урок. «Я и мои друзья»	1 ч			
Люблю природу русскую! Весна (5ч.)					
80	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1 ч			

81	А.Н.Плещеев «Сельская песенка», А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1 ч			
82	И.А.Бунин «Матери». А.И.Плещеев «В бурю»	1 ч			
83	Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1 ч			
84	Обобщающий урок. «Люблю природу русскую. Весна»	1 ч			
И в шутку, и всерьез (8ч.)					
85	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1 ч			
86	Б.В.Заходер «Песенки Вини Пуха».	1 ч			
87	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1 ч			
88	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1 ч			
89	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка», И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране»	1 ч			
90	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	1 ч			
91	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1 ч			
92	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1 ч			
Литература зарубежных стран (10ч.)					
93	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1 ч			
94	Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек» Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1 ч			
95-96	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2 ч			
97	Ш.Перро «Красная шапочка»	1 ч			
98	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1 ч			
99	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1 ч			
100	Обобщение по разделу. «Литература зарубежных стран»	1 ч			
101-102	Повторение пройденного за год	2 ч			

