

Рассмотрено: Маму
Рук. МО Жамцуева Э.Д.
Протокол № 1 от
«31.08» 2022 г.

Согласовано: Таджур
Зам. дир. по УВР: Т.Ж.Бадмаева.
«31.08» 2022 г.

Утверждаю: Бадмаева
Директор шк Б.А.Мамунов
Приказ № 61
«31.08»



Рабочая программа

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 6

Количество часов: 34

Тип программы: общеобразовательный

ФИО учителя: Цыденов Бэликто Манидареевич

с. Верхний-Торей
2022- 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, авторской программы изобразительное искусство для 5-8 классов в соответствии с требованиями к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего (начального/среднего) образования, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного (начального/среднего) общего образования; основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего (начального/среднего) образования, в соответствии с учебным планом школы, учебно-методическим комплектом школы на 2022-2023 учебный год. В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего (среднего общего) образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, учащихся на уровне основного (начального) общего образования, межпредметные связи.

В программе предложен авторский подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

Программой также предполагается проведение практических, проверочных, творческих работ, тематического и итогового тестирования, направленных на отработку отдельных технологических приёмов.

Изучение курса изобразительное искусство ориентированно на использование учебника «Изобразительное искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б.М. Неменского, рекомендованного Министерством просвещения РФ, Приказ №345 от 28.12.2018г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Согласно учебному плану для общеобразовательных учреждений для изучения курса изобразительное искусство в 6 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Программа обеспечивает обязательный минимум подготовки учащихся по изобразительному искусству, определяемый Федеральным образовательным стандартом, соответствует общему уровню развития и подготовки учащихся данного возраста.

Цели и задачи изучения изобразительного искусства.

Актуальность программы в том, что она построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности, краеведческий материал.

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, в рамках которого реализуются современные стратегии обучения, предполагающие использование ИКТ в процессе изучения всех предметов, во внеурочной и внешкольной деятельности на протяжении всего периода обучения в школе.

Организация учебно-воспитательного процесса в современной информационно-образовательной среде является необходимым условием формирования информационной культуры школьника, достижения им ряда образовательных результатов.

Изучение изобразительного искусства в 5-8 классах в 2019-2020 учебном году направлено на **достижение следующих целей**: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Для достижения комплекса поставленных целей в процессе изучения изобразительного искусства в 5 -8 классах в 2019-2020 учебном году необходимо решить следующие **задачи**:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место курса в учебном плане.

В соответствии с учебным планом школы, для изучения изобразительного искусства в 6 классах выделен 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

6 класс.

Темы разделов	Общее количество часов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	9
Мир наших вещей. Натюрморт.	7
Вглядываясь в человека. Портрет.	10
Человек и пространство. Пейзаж.	8
Итого:	34

Тематический планирование

№п/п	Разделы программы /тема	Количество часов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка 9 часов		
1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
2.	Художественные материалы.	1
3.	Рисунок - основа изобразительного творчества.	1
4.	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.	1
5.	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1
6.	Цвет. Основы цветоведения.	1
7.	Цвет в произведениях живописи.	1
8.	Объёмные изображения в скульптуре.	1
9.	Основы языка изображения.	1
Мир наших вещей. Натюрморт. 7 часов.		
10.	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
11.	Изображение предметного мира – натюрморт.	1
12.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
13.	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1
14.	Освещение. Свет и тень.	1
15.	Натюрморт в графике.	1
16.	Цвет в натюрморте.	1
Вглядываясь в человека. Портрет.10 часов.		
17.	Образ человека – главная тема в искусстве.	1
18.	Конструкция головы человека и её основные пропорции.	1
19.	Изображение головы человека в пространстве.	1
20.	Портрет в скульптуре.	1
21.	Графический портретный рисунок.	1
22.	Сатирические образы человека.	1
23.	Образные возможности освещения в портрете.	1
24.	Роль цвета в портрете.	1
25.	Великие портретисты прошлого.	1

26.	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1
Человек и пространство. Пейзаж.9 часов.		
27.	Жанры в изобразительном искусстве.	1
28.	Изображение пространства.	1
29.	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1
30.	Пейзаж — большой мир.	1
31.	Пейзаж настроения. Природа и художник.	1
32.	Пейзаж в русской живописи.	1
33.	Пейзаж в графике.	1
34.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1

Используемые технологии, методы и формы работы.

Для реализации программы курса изобразительное искусство в 6 классе в рамках системно-деятельностного подхода, используются педагогические технологии обучения, которые подбираются для каждого конкретного класса, урока, а также технологии способствующие формированию УУД.

Образовательные технологии:

- развивающего обучения;
- обучение в нетрадиционных системах организации учебного процесса;
- личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные
- творческого сотрудничества;
- сравнения;
- дифференциация.

Формы работы:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированно-групповая.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;

- проблемного изложения;
- частично поисковый;
- эвристический;
- исследовательский;
- словесный;
- наглядный;
- практический.

Формы обучения:

- беседа;
- рассказ;
- лекция;
- экскурсия;
- игра;
- смотр знаний;
- самостоятельная работа.

Формы контроля:

- индивидуальный контроль;
- групповой контроль (применяю при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала);
- фронтальный контроль;
- тематический контроль;
- текущий (проводится в форме тестов и самостоятельных, практических работ на 15–20 минут с дифференцированным оцениванием);
- итоговый (проводятся после изучения наиболее значимых тем программы).

Содержание курса изобразительное искусство

6 класс (34 часа в год).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

**Виды изобразительного искусства
и основы образного языка**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и её основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл

Требования к уровню подготовки.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.